

# Agenda Cultural fnac

PLAZA DE ESPAÑA ENERO 2020

## FESTIVAL ARAGÓN NEGRO 2020

Ciclo John Le Carré, días 16, 17, 18, 20, 24 y 25.

Coloquios, días 21 y 23

“El secreto de los nocturnos”.

De Sergio Villanueva

Presentación del libro.

Lunes 27 19:30 h.



## FESTIVAL ARAGÓN NEGRO 2020

Del 15 al 31 de enero

EL Festival Aragón Negro regresa con nuevos contenidos y sedes, dispuesto a dinamizar la cultura aragonesa durante el mes de enero. Una apuesta multicultural con la literatura, el cine, el teatro, la música y el arte como protagonistas. En el Fórum de Fnac Plaza España volvemos a colaborar un año más con una programación muy especial. Proyectaremos un ciclo de seis películas basadas en novelas de John Le Carré (días 16, 17, 18, 20, 24 y 25). Además, os proponemos dos coloquios muy interesantes: “¿Cómo editar?”, con editores de novela negra (martes 21), y “Exhumaciones, crímenes y análisis de restos humanos” (jueves 23). Finalmente, presentaremos el libro “El secreto de los nocturnos” (lunes 27), una novela histórica de Sergio Villanueva con un brutal asesinato y una investigación apasionante.

FNAC PLAZA ESPAÑA Coso 25-27, 50003 Zaragoza.

HORARIOS: Lunes a sábado de 10:00h a 21:30h

FNAC PUERTO VENECIA Paseo del lago, Puerto Venecia Zaragoza.

HORARIOS: Lunes a sábado de 10:00h a 22:00 h.

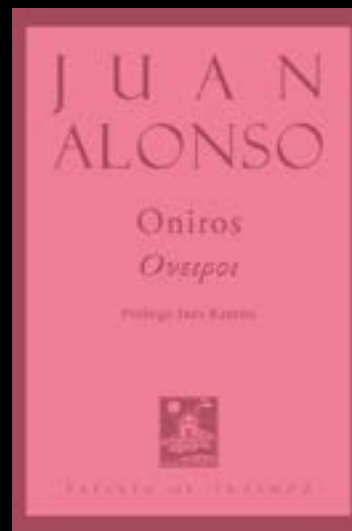
Todos los actos tienen lugar en el Fórum de la Fnac. Entrada gratuita. Aforo Limitado.

Consulta NUESTRA PROGRAMACIÓN en [www.culturafnac.es](http://www.culturafnac.es)

Síguenos en:



TODO PASA EN FNAC | FNAC.ES

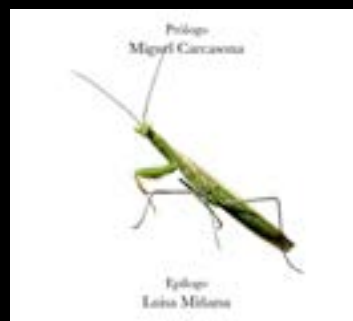


## “ONIROS”

De Juan Alonso.

Viernes 10 19:30h.

Juan Alonso García (Zaragoza, 1964) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. En la actualidad, da clases de Lengua Española en esa misma universidad. En 2012 publicó su primer libro de poemas, “Itinerarios”. En 2015, junto con Inés Ramón y Miguel Ángel Domínguez, publicó “Esquirlas”, un libro misceláneo que combina el arte plástico con el microrrelato y la poesía. “Oniros” es su segundo poemario. Dividido en dos partes (“Experiencias cercanas a la vida” y “A contraluz”), el autor nos propone un recorrido, cercano e intimista, en donde la realidad observada y lo imaginado (lo onírico), se funden, se confunden, se entremezclan y se abrazan para conformar el universo poético que sostiene la obra.



## “MI ANIMAL PREFERIDO

ERES TÚ”

De José Gabarre.

Sábado 11 19:00h.

Estos poemas son construcciones fractales que cada lector ha de descifrar. Las pistas a seguir son numerosas: en la historia (Imperio Ruso, Vietnam, Bosnia, Nazismo, Hiroshima, Evangelios, psicoanálisis, Edad de los Metales, Segunda Guerra Mundial...), en la literatura (Hölderlin, Pound, Eliot, Lorca, Rilke, Plath, Sexton...), música (David Bowie, Pete Doherty, Los Planetas, Placebo,

Kurt Cobain...), cine (“Apocalypse Now”, “Nosferatu, Hiroshima, mon amour”, Renoir, Kieslowski...). Y entre esas pistas, las citas literales son columnas donde fundamentar los textos. Un recurso sustancial de este palimpsesto, completamente adecuado también a nuestra forma de leer el mundo hoy: vivimos, nos construimos y destruimos, aprendemos y olvidamos, situados en medio del ametrallamiento incansable de fragmentos revisitados, revisados, apropiados, modificados, sampleados que se integran en nuestro cerebro como nuestras propias neuronas, que se tatúan en nuestra piel.



## PEQUEÑAS VENTANAS

A LO HUMANO

“Ida”

De Pawel Pawlikowski.

Lunes 13 18:00h.

A veces, la forma de acercarnos a un concepto es a través de saber “lo que no es”. Hablar de enfermedades o de síntomas suele entenderse como hablar de lo que nos diferencia. Nuestra propuesta es, ya que hablamos de opuestos, tratar de entender (en los síntomas) lo que nos iguala. De este modo, y a través del cine, proponemos colocar opuestos emocionales que obliguen al espectador a posicionarse, sin que uno sean los buenos y otros los malos (o unos los sanos y otros los enfermos...). La Sociedad Aragonesa de Salud Mental (SASM) es la vertiente autonómica de la Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN). Referencia en el ámbito de la Salud Mental, la AEN es una asociación multiprofesional constituida en 1924 cuyas señas de identidad siempre han sido su compromiso con la sociedad, su independencia, su multidisciplinariedad y la defensa de un modelo de atención público así como la importancia de impulsar la formación y la investigación.



## “EL SECRETO DE LOS

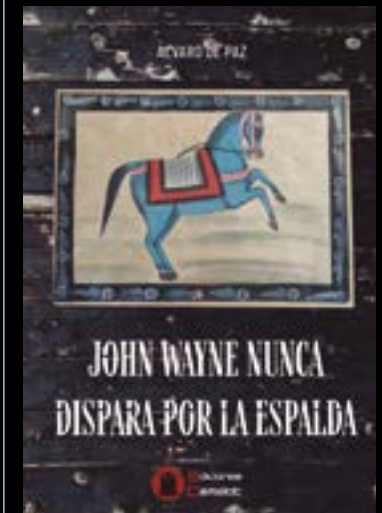
NOCTURNOS”

Sergio Villanueva.

Lunes 27 19:30h.

Valencia, 1589. Un alto representante

del clero y persona de confianza del Rey Felipe II encuentra la muerte entre las sombras silenciosas de la noche. La necesidad de taponarlo y encontrar a los culpables provocará que las altas cúpulas de la Santa Inquisición recurran a un habitual colaborador, el padre Francisco Agustín Tárrega. Las capacidades analíticas y deductivas de este hombre lo embarcarán, junto a sus pupilos de artes teatrales, Guillem de Castro y Lope de Vega, en la resolución de un misterio que sacará a la luz peligrosas intrigas que agitarán a las altas esferas del poder. Todo ello en el marco de una población y un tiempo en el que las diferentes culturas conviven con el miedo y la desconfianza. Una época en la que también la razón, la esperanza y la lógica escapaban de la férrea sombra católica en reuniones clandestinas y sociedades secretas.



## “JOHN WAYNE NUNCA

DISPARA POR LA ESPALDA”

Álvaro de Paz.

Jueves 30 20:00h.

Álvaro de Paz nació en Castilla, pero es aragonés de adopción y explorador de Madrid durante casi la mitad de su vida. Comediante, poeta, viajero, neolibertino, neolibrepensador, super ratón & gozatore di mare. Como actor ha trabajado en teatro, cine y televisión. Crítico cinematográfico desde hace más de una década y colaborador en diferentes medios. Este es su primer libro publicado. Detrás de cada poema hay una película que de una manera u otra fueron importantes para el autor. Todo unido conforma un viaje. El viaje del niño a la muerte, y de la muerte al nacimiento de la vida.



TODAS LAS AGENDAS CULTURALES DE LA FNAC ESCANEANDO ESTE CÓDIGO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
 <p><b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO 2020</b> Del 15 al 31 de enero</p>				10	11	12
				19:30h <b>"ONIROS"</b> De Juan Alonso. Presentación del libro con <b>Jorge Sanz Barajas</b> y el autor. Lectura a cargo de <b>Luis Trébol</b> . 	19:00h <b>"MI ANIMAL PREFERIDO ERES TÚ"</b> De <b>De José Gabarre</b> . Presentación del libro con <b>Carmen Aliaga, Luisa Miñana</b> y el autor. 	19:00h <b>"SOLARIS"</b> De <b>Steven Soderbergh</b> . (EE.UU., 2002). Proyección en V.O.S.E. 

13	14	15	16	17	18	19
18:00h <b>PEQUEÑAS VENTANAS A LO HUMANO "Ida"</b> . De <b>Pawel Pawlikowski</b> . Proyección y coloquio organizado por la Sociedad Aragonesa de Salud Mental. 	19:00h <b>"FREAKS"</b> De <b>Zach Lipovsky</b> y <b>Adam B. Stein</b> . (Canadá, 2018). Proyección en V.O.S.E. 	20:00h <b>ENCUENTROS LITERARIOS DE LA AAE "POESÍA Y REDES SOCIALES"</b> . Coloquio con <b>Ignacio Escuin Borao</b> . Coordina <b>Miguel Ángel Yusta</b> . En colaboración con la Asociación Aragonesa de Escritores. 	19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "El espía que surgió del frío". De <b>Martin Ritt</b> . (Reino Unido, 1965). Proyección. 	19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "La Casa Rusia". De <b>Fred Schepisi</b> . (EE.UU., 1990). Proyección. 	19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "El sastre de Panamá". De <b>John Boorman</b> . (EE.UU., 2011). Proyección. 	<b>CERRADO</b>

20	21	22	23	24	25	26
19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "El jardinero fiel". De <b>Fernando Meirelles</b> . (Reino Unido, 2005). Proyección. 	18:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "¿Cómo editar?". Coloquio con los editores <b>Gregori Dolz, Carmen Moreno</b> y <b>Fernando Marías</b> . Organiza: Taller de Escritura Creativa de Fundación CAI. 	18:00h <b>PSICOANALIZANDO EL CINE "Frances Ha"</b> . De <b>Noah Baumbach</b> . Proyección en V.O.S.E. Coloquio con las psicólogas <b>Diana Hidalgo</b> y <b>María Lafuente</b> , de la Asociación Aragonesa para la Investigación Psíquica del Niño y Adolescente (AAPIPNA). 	19:30h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO</b> "Crímenes, exhumaciones y análisis de restos humano". Charla-coloquio con <b>Pilar García Navazo</b> (Inspectora de Policía Científica), <b>Salvador Baena</b> (Médico forense) e <b>Isabel Navarro</b> (Directora Técnica de Laboratorios Citogen). 	19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "El topo". De <b>Thomas Alfredson</b> (Reino Unido, 2011). Proyección. 	19:00h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO. CICLO JOHN LE CARRÉ</b> "Un traidor como los nuestros". De <b>Susana White</b> . (Reino Unido, 2016). Proyección. 	<b>CERRADO</b>

27	28	29	30	31
19:30h <b>FESTIVAL ARAGÓN NEGRO</b> "El secreto de los nocturno". De <b>Sergio Villanueva</b> . Presentación del libro con <b>Antón Castro</b> y el autor. 	19:00h <b>"LOS AÑOS MÁS BELLOS DE UNA VIDA"</b> De <b>Claude Lelouch</b> . (Canadá, 2019). Proyección en V.O.S.E. 	<b>CERRADO</b>	20:00h <b>"JOHN WAYNE NUNCA DISPARA POR LA ESPALDA"</b> De <b>Álvaro de Paz</b> . Presentación del libro con <b>Jorge Asín</b> y el autor. 	19:30h <b>EL POETA Y SU VOZ</b> <b>Sandra Lario, Luis Rudis</b> y <b>Bea Royuela</b> . Lectura poética organizada por <b>Transversores</b> . 

## Agenda Cultural fnac PLAZA DE ESPAÑA ENERO 2020